



LICEO JAVIERA CARRERA
Profesora: Sylvia Carrasco M.
Sector: Lenguaje y Comunicación
Nivel: 4º Año A,B y C

GUÍA DE CONTENIDOS LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

OBJETIVOS:

Conocer la nueva estructura de la PSU.

Analizar críticamente textos de diversos géneros discursivos no literarios orales, escritos y audiovisuales.

INSTRUCCIONES:

Esta guía tiene por finalidad apoyar en el desarrollo de habilidades para la comprensión lectora.

Los contenidos que presenta están relacionados con el temario que exige la PSU. Dudas, consultas las puedes hacer a través de mi correo sylviavcm@gmail.com. Envía solo la hoja de respuesta, con tu nombre y curso.

Contenidos:

Habilidades de comprensión lectora

ACTIVIDAD:

1. Leer guía, subrayar y registrar ideas más importante en su cuaderno.

2. Realizar actividad de análisis y enviar los resultados a mi correo (sylviavcm@gmail.com) para registrar su trabajo

TIEMPO

Semana 9 del 01 al 05 de Junio.

Fecha de envío: 08 junio

DOCUMENTO DE APOYO A LA COMPRENSIÓN LECTORA

LA LECTURA

Básicamente consiste en asignar sentido un conjunto de información de índole verbal escrita.

Leer como un proceso interactivo complejo en el que intervienen factores (cognitivos, lingüísticos, sociales, académicos, etc.) relevantes para el desarrollo de cualquier aprendizaje.

ESTRUCTURA DE LA PSU

Este instrumento tendrá 65 preguntas de selección múltiple con respuesta única de 4 o 5 opciones. De estas preguntas, 60 serán consideradas para el cálculo del puntaje de selección a las universidades y 5 serán de carácter experimental. Además, el tiempo de duración de esta prueba será de 2 horas y 30 minutos.

ESTRATEGIAS Y HABILIDADES DE LA PSU

“Se entiende como la **competencia** de procesar información en los dos niveles del texto: explícito e implícito.

Esta competencia está compuesta de tres subcategorías: Rastrear-Localizar ; Relacionar-Interpretar; Evaluar-Reflexionar información. Cada una de las cuales supone una serie de habilidades cognitivas que las conforman”.

Rastrear-Localizar:

Es demostrar comprensión del texto mediante la selección y organización de su contenido y la identificación de información en el texto.

Relacionar-Interpretar:

Es demostrar comprensión del texto, otorgando sentido a la(s) relación(es) entre diferentes partes de un texto. Los componentes del texto que se han de relacionar pueden estar ubicados en la misma sección o en diferentes párrafos del texto

Evaluar-Reflexionar

Es demostrar la comprensión del texto, estableciendo relaciones críticas entre el texto, su contexto y la posición que las y los lectores puedan adoptar respecto de él (elementos relacionados con sus conocimientos, ideas o valores). En esta estrategia se evalúa la capacidad del lector o lectora de juzgar críticamente el texto: valorar la relevancia, credibilidad y calidad de la información, basándose en información tanto explícita como implícita.

Estos procesos pueden ser también metatextuales en la medida que suponen evaluar el registro, la estructura, la pertinencia, la calidad del uso del lenguaje o la calidad de los argumentos presentados.

Dado que el dominio y conocimiento del léxico (vocabulario) que compone un texto se concibe como un elemento esencial para la comprensión lectora, se incorporan preguntas específicas asociadas a la interpretación del sentido del vocabulario en el texto.

ACLARACIÓN CONCEPTUAL

Cada vez que se habla de comprensión de lectura se utilizan tres conceptos que son necesarios definir, a saber:

- **Competencia:** Es la cualidad de saber utilizar distintas habilidades para algún propósito determinado.

- **Habilidad:** Acciones, conductas, patrones de comportamiento, conjunto de recursos cognitivos y de destrezas que son producto de la educación. Adquirir una habilidad nos capacita a realizar adecuadamente otras actividades jerárquica y/o lógicamente asociadas. Es decir, si se adquiere una habilidad, eso posibilita utilizar otras habilidades conjuntamente.

- **Destreza:** Capacidad para realizar algún trabajo, primariamente relacionado con trabajos físicos o manuales.

- Ejemplo de cada una :

Así enhebrar una aguja es una destreza; coser o bordar es una habilidad; y confeccionar un traje es una competencia.

HABILIDADES LECTORAS

- **Extrae información explícita:** Supone el procesamiento de información en sus rasgos explícitos y/o evidentes. Así tareas y procedimientos de este tipo son:

- Recordar información,

- Localizar el o los elementos sobre los cuales versa el problema,

- Identificar conceptos, señalar rasgos que conforman el estímulo-texto

Identificar: es reconocer información, elementos, conceptos, procedimientos de orden textual, lingüístico o literario presentes en el texto.

Relacionar: es establecer conexiones entre dos o más partes de un texto.

Sintetizar: es determinar la idea o las ideas centrales de un texto o de un fragmento de este para elaborar una reformulación del contenido original.

Inferir: es derivar información implícita desde la información explícita contenida en el texto.

Interpretar: es determinar la función o finalidad, de un elemento textual para atribuirle un sentido de lectura coherente con el contexto de lo leído.

Evaluar: es formular un juicio valorativo con relación a la información presente en el texto, al propósito, la forma del texto (registro, estructura, pertinencia o calidad) y la posición del emisor y su intención comunicativa.

- **Realizar inferencias:** Supone un procesamiento de la información implícita. Concluir, derivar información implícita desde la información explícita contenida en el estímulo. Es conveniente señalar que la información debe ser comprobable dentro de los límites del texto; De lo contrario podríamos señalar que es una abducción (deducción falsa o no demostrable), o una interpretación aberrante (malinterpretar o manipular información de modo que no se justifique bajo ningún método “el sentido” encontrado en el estímulo, o se deslegitime su sentido inicial).

- **Interpreta sentido global:** Al procesar la información se debe determinar la función o finalidad de una idea, elemento textual, lingüístico, “literario”, o un aspecto relacionado con el estímulo en tanto de un sentido de lectura posible. Conviene plantear el problema dentro de un contexto delimitado, de modo que la lectura posible se ajuste a la finalidad de la medición, o en su efecto a un método de análisis que proyecte un sentido de lectura, ejemplo: bajo el prisma de la crítica feminista se puede señalar que...).

- **Reconoce significado:** Posee tres implicancias en el tratamiento de la información: El manejo del vocabulario de la lengua materna por un lado; La capacidad de asignar la función-significado en un contexto (interpretar); Y la de relacionar los grados de significación de las palabras.

- **Argumentar:** Implica en primer lugar, una situación controversial; Y en segundo, asumir una posición respecto de la situación, así expresar una opinión y justificarla de modo que el lector adhiera a la posición planteada respecto de la controversia. Conviene acotar la justificación y/o fundamentación en un límite

dado por el estímulo. **No es solo opinar, sino hacerlo de forma válida, es decir, ser lógico y verdadero. Por lo tanto se debe demostrar y establecer relaciones de causa-consecuencia coherentes.**

• Además de las anteriores es conveniente fomentar las habilidades:

◦ **Análisis:** El análisis en Comprensión de Lectura consiste en la descomposición del todo (texto) en sus partes, sea en introducción, desarrollo y conclusión, o de a las ideas planteadas en cada una de las partes mencionadas.

◦ **Síntesis:** Esta habilidad es un proceso opuesto y complementario al análisis, porque el texto, desmembrado en el análisis, se reintegra o reconstituye en sus aspectos esenciales en la síntesis. Para confeccionar una síntesis se debe distinguir, primero, la información relevante de la accesoria de un texto (analizar) esto es, extraer la idea fundamental de cada párrafo, descartando todo lo prescindible: detalles, ejemplos, comparaciones, frases intercaladas, especificaciones anexas y cualquier elemento secundario. Una vez hecho esto, se puede elaborar otro texto que sólo contenga la información esencial.

TEXTOS QUE EVALÚA LA PSU

Textos Literarios : Narraciones, Obras Dramáticas.

Textos No Literarios: Con finalidad Expositiva, Argumentativa, textos provenientes de los medios de los Medios de Comunicación.

TEMARIO

Literarios Narraciones:

- El o los conflictos de la historia.
- La relación entre los personajes, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan: qué dicen, cómo son, qué se dice de ellos.
- La relación de un fragmento de la obra con el total.
- La influencia de la visión del narrador en el relato.
- Símbolos, tópicos literarios y características de personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.).
- El modo como se presentan las creencias, prejuicios y estereotipos.
- El efecto producido por recursos literarios para el sentido global del texto.

Literarios Obras Dramáticas:

- El conflicto y qué problema humano se expresa a través de él.
- Los personajes principales y su evolución, su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, lo que hacen, cómo reaccionan, qué piensan y cuáles son sus motivaciones.
- Símbolos, tópicos literarios y características de personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.).
- El modo como se presentan las creencias, prejuicios y estereotipos.
- La atmósfera de la obra y cómo se construye a través de los diálogos, los monólogos, las acciones y las acotaciones.
- El aporte de los elementos propios de la puesta en escena mencionados en las acotaciones: iluminación, sonido, vestuario, escenografía, actuación.

No Literarios con finalidad Expositiva Argumentativa:

- la tesis, ya sea explícita o implícita, y los argumentos e información que la sostienen.
- los recursos emocionales que usa el autor para persuadir o convencer al lector.
- fallas evidentes en la argumentación, por ejemplo, exageración, estereotipos, generalizaciones, descalificaciones personales, entre otras.
- el efecto que produce el uso de modalizadores en el grado de certeza con que se presenta la información.
- la manera en que el autor organiza la información del texto.
- la intención con que el autor usa distintos elementos léxicos valorativos y figuras retóricas para el sentido global del texto. las intenciones explícitas e implícitas del texto.
- el tratamiento de temas y veracidad de la información.
- la presentación de ideologías, creencias y puntos de vista.

Provenientes de los Medios Masivos de Comunicación

- los propósitos explícitos e implícitos.

- las estrategias de persuasión utilizadas (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.).
- las evidencias que se entregan o se omiten para apoyar una afirmación.
- los efectos causados por recursos no lingüísticos (como diseño, imágenes y disposición gráfica) y lingüísticos (uso de imperativo, de figuras literarias de expresiones populares, de palabras en otros idiomas, de modalizaciones, etc.) para el sentido global del texto.
- la influencia del contexto sociocultural presente en el texto.
- los criterios de evaluación de las evidencias para sostener argumentos.

Vocabulario

- El sentido que adquiere(n) la o las palabra(s) seleccionada(s) en el contexto.
- El sentido de la o las palabra(s) a partir de una sustitución léxica posible según el contexto.

EJEMPLO DE EJERCICIO QUE EVALÚA HABILIDADES

A continuación se presenta un texto y un ejercicio por cada habilidad tratada anteriormente.

TERREMOTO: SIGUE POLÉMICA POR INFORMACIÓN DE TSUNAMI

Fuente: <http://www.lanacion.cl/terremoto-sigue-polemica-por-informacion-de-tsunami/noticias/2010-03-03/020804.html>

1. El comandante en jefe de la Armada, almirante Edmundo González, admitió que la institución fue poco clara con la información que entregaron a la Presidenta Michelle Bachelet sobre la advertencia de maremoto en la costa chilena.
2. "Fuimos poco claros en información que dimos a la Presidenta (Michelle Bachelet)", dijo el almirante a TVN.
3. Asimismo dijo que "compartimos responsabilidad en las muertes" que se registraron tras el terremoto grado 8,8 en la escala de Richter que afectó a la zona centro sur del país y que terminó con 796 víctimas fatales contabilizadas hasta el momento.
4. No obstante subrayó que la información captada por el Servicio Hidrográfico y Oceanográfico de su institución (Shoa) obtuvo dos alertas de maremoto, una a las 03:51 horas y otra pasadas las 04:00 horas del sábado tras el sismo.
5. Cabe recordar que fue el ministro de Defensa, Francisco Vidal, quien aseveró que el "error de diagnóstico" sobre el tsunami para dar el alerta fue del Shoa.
6. Por otra parte, la directora de la Oficina Nacional de Emergencia (Onemi), Carmen Fernández, dijo que no es el momento de entrar en este tipo de declaraciones, ya que todos los organismos del Estado deben estar concentrados en la asistencia a las víctimas y en los aprontes para la reconstrucción del país.
7. "Para yo hacer referencia a lo del tsunami, requiero una explicación con documentos y mapas, no la voy a hacer en un pasillo. Son aspectos técnicos con tal nivel de detalle que no ameritan explicaciones al azar ni a la pasada. Lo único que voy a decir es que hubo una información de tal nivel de imprecisión, ambigüedad, que a nadie le permite tomar una decisión", enfatizó molesta.
8. Asimismo, reiteró que "así hubiese sido de calidad técnica (el informe) no había ninguna posibilidad de hacer nada porque no había ningún sistema que pudiera evacuar a las personas con el tiempo que se requería o del que se disponía. Lo he dicho en todos los tonos, no habría habido ninguna posibilidad porque no se dispone del tiempo. Está la dirección del territorio marítimo y marina mercante que a través de la capitanía de puerto que reciben la información pudieron haber emitido la alerta ¿y por qué no la emitieron?", espetó.

1. Extrae información explícita

En el texto se sostiene que el Shoa es:

- | | |
|---|--|
| A) Servicio hidrogenoambiental | B) Servicio hidrográfico y oceanográfico |
| C) Servicio hidrográfico de la NOEM | D) Servicio institucional de la armada |
| E) Ninguna de la alternativas es correcta | |

2. Interpretación

En el enunciado "*poco claros en información que dimos a la Presidenta*" la expresión **poco claros** significa:

- A) Consecuencia B) Corolarios C) Insuficientes D) Ambigüedad E) Breves

3. Inferencia

Se puede inferir del párrafo 3 que:

- I. El terremoto no afectó a la zona norte de nuestro país

II. Producto del movimiento telúrico sólo hay 796 víctimas fatales

III. El almirante no quiere asumir su responsabilidad

- A) Solo I B) Solo II C) Solo III D) I y II E) I, II y III

4. Reconoce el significado

“No es el momento de entrar en este tipo de declaraciones” Por qué palabra podemos reemplazar declaraciones sin alterar el sentido del enunciado

- A) Revelaciones B) Aseveraciones C) Proclamaciones D) Explicaciones E) N. A.

5. Argumenta

Según la información que se desprende del texto ¿Quién es el culpable por no dar la alarma de maremoto?

- A) Edmundo González porque la Armada dio información poco clara
B) Michelle Bachelet porque ella no entendió la información enviada
C) Francisco Vidal porque hace declaraciones poco oportunas
D) Carmen Fernández porque ella no sabe dar explicaciones “de pasillo”
E) La Onemi porque realizó un mal diagnóstico.

6. Análisis

La relación entre el párrafo 5 y 7 es:

- A) En el párrafo cinco habla Francisco Vidal y en el siete habla Carmen Fernandez
B) En el párrafo cinco se realiza una declaración que es refutada en el siete
C) En el párrafo cinco se culpa al Shoa de un error y en el siete se explica el este
D) En ambos párrafos se señalan aspectos técnicos
E) En ambos se enfatiza que el error de diagnóstico fue del SHOA

7. Síntesis

El enunciado que mejor sintetiza la información del texto es:

- A) Michelle Bachelet no recibió información clara
B) No se dio alarma por un error de diagnóstico
C) Desacuerdos en declaraciones por la alerta de maremoto
D) Vidal realiza polémica declaración
E) Fernández elude explicaciones

RESPUESTAS:

Señala la alternativa y envíala a mi correo

1	2	3	4	5	6	7