

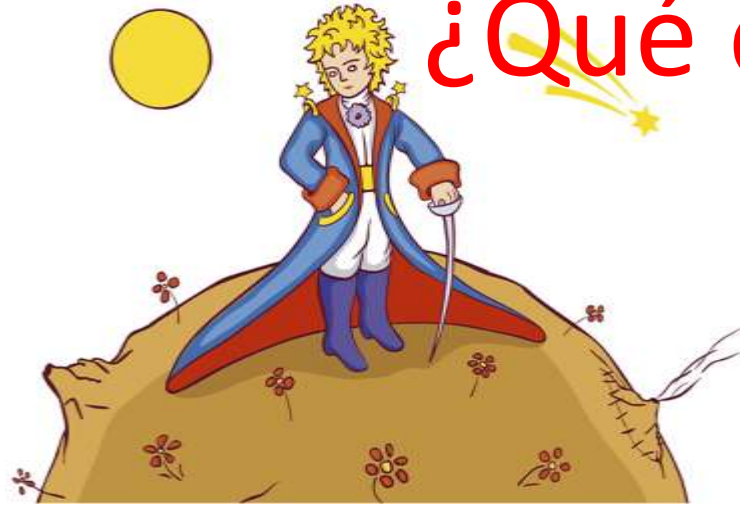


# TALLER DE LITERATURA

- TERCEROS MEDIOS ( HUMANISTA)
- CLASE : 01 DE JUNIO
- PROFESOR: LUIS BARRA

# Taller de Literatura

PRIORIZACION CURRICULAR



¿Qué es ?

# PRIORIZACION

- PONER EN PRIMER LUGAR LO MÁS IMPORTANTE
- ¿Qué ES LO MÁS IMPORTANTE ?



# OBJETIVOS PRIORIZADOS

- OA14. Valorar la escritura en sus **distintas formas** como una actividad creativa y reflexiva de expresión personal, que permite organizar las ideas, presentar información, interactuar con la sociedad y desarrollar el pensamiento crítico.



# Distintas formas de escritura

- **NARRATIVOS**: (Contar algo) cuentos, novelas, biografías, diarios de vida, mitos, leyendas, fabulas, noticias, testimonios, etc.

- **LÍRICOS**: Poemas, reflexiones, canciones, versos, memes, ideas

- **DRAMÁTICOS** ( representar algo)

Guiones, obras de teatro, Cortometrajes, spot, diálogos, monólogos, videos

**ARGUMENTATIVOS ( Explicar, fundamentar algo)**

Ensayos, tesis, monografías

# Técnicas narrativas contemporáneas

1. **El monólogo interior**: Es la verbalización de los contenidos mentales del personaje, los que aparecen ordenados, tanto en su sentido lógico como sintáctico. En el monólogo interior, generalmente Ejemplo: diario de vida

*Ej:*

*Sábado, 20 de junio de 1942*

*Para alguien como yo, es una sensación muy extraña escribir un diario. No solo porque nunca he escrito, sino porque me da la impresión de que más tarde ni a mí ni a ninguna otra persona le interesarán las confidencias de una colegiala de trece años. Pero eso en realidad da igual, tengo ganas de escribir y mucho más de desahogarme y sacarme de una vez unas cuantas espigas.*

**( el diario de Ana Frank)**

## 2- Soliloquio

- Es un tipo de narración en que el personaje dialoga consigo mismo. El hablante se dirige a un tú. Que es un “otro yo” (alter ego) Conserva totalmente la estructura sintáctica y los signos de puntuación.
- **Ej:**
- **“ Luis,(mirándose al espejo) no es lo que te habías comprometido hacer, piénsalo bien, no vuelvas a cometer los mismos errores”**

# La corriente ( o fluir) de la conciencia

- Es exponer narrativamente procesos mentales del subconciante. donde los pensamientos fluyen sin orden ni coherencia. No se reconocen estructuras lógicas y la organización sintáctica es caótica. Se omiten los signos de puntuación. Es nuestra mente vaciada sin censura al papel.
- **Ejemplo:**
- “Frío, creo que todo lo que me dijo era mentira, nada, espero llegar pronto. Cuantas dudas. Creo que hay viene la micro. ¿cerré la puerta?. Sí . Definitivamente eran puras mentiras



# Actividad para la semana

- ESCRIBIR:
- **1 TEXTO USANDO EL MONOLOGO INTERIOR**
- **OTRO TEXTO USANDO EL SOLILOQUIO DEL INDIVIDUO**
- Y UN FLUIR DE LA CONCIENCIA
- ( temática libre)
- Enviar a [profesorluisbarra@gmail.com](mailto:profesorluisbarra@gmail.com)
- Antes del 16 de junio