



LENGUA Y LITERATURA

- CURSO: PRIMEROS MEDIOS
- FECHA. 01 DE JUNIO
- PROFESOR:LUIS BARRA

LA COMUNICACIÓN ORAL

Objetivo de Aprendizaje:

Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales, tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando:

Su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten.

- Una ordenación de la información en términos de su relevancia. •

El contexto en el que se enmarcan los textos.



indicadores de evaluación

- -Comprenden los principales argumentos en un texto de comunicación oral
- -Identifican registros formales e informales de comunicación
- -Reconocen el contexto en donde se realiza un proceso de comunicación Oral



LA COMUNICACIÓN ORAL

- La comunicación oral se establece entre dos o más personas, tiene como medio de transmisión el habla y como código un idioma. Cada técnica empleada con el fin de intercambiar las ideas tiene un campo de aplicación muy variado, entre los que figuran: el personal, social, profesional, político o científico, entre otros.
- Como ves en la imagen LA COMUNICACIÓN ORAL EN ESTOS TIEMPOS NO ES SOLO PERSONA A PERSONA, SINO QUE SE DA MUCHO EN FORMA REMOTA A DISTANCIA O TAMBIEN LLAMADA ONLINE



Registros o niveles del habla

Definición

Un **registro de habla** es un uso específico del lenguaje adecuado a determinados tipos de situación comunicativa . Esto significa que un hablante dice algo a otro, adaptando su manera de decirlo según contenido, espacio, interlocutor, rol, etc.

clases de registros

1. Registro culto formal se emplea en situaciones formales cuando los hablantes son igualmente cultos. Es el caso de una conferencia o conversación protocolar.

Características:

- Precisión y variedad léxica
- Dicción adecuada
- Utilización de oraciones complejas
- empleo de cultismo y lenguajes técnicos



Registro culto informal

Es la que emplea este mismo hablante culto en situaciones informales de comunicación, tienen un carácter más afectivo y de interacción.

Características:

- Carácter afectivo
- Lenguaje coloquial
- Acorta palabras (pa en vez de para)
- Variaciones verbales (ejemplo: estai en vez de estás)
- Se utiliza preferentemente en situaciones simétricas de comunicación



3. La norma inculta formal

la emplea un hablante inculto, en situaciones formales con receptores cultos, con el fin de adaptarse al nivel de su interlocutor. Se producen hipercorrecciones lingüísticas, uso excesivo de /s/ entre palabras o uso de la /d/ en palabras que no la admiten: ejemplo: bacalado.



4. La norma inculta informal: Se conoce también como antinorma o lenguaje vulgar, Es la empleada por el hablante inculto con sus pares, familiares, amigos, etc.

Características

- Carencia de léxico,
- suple faltas de palabras con gestos.
- Uso de coprolalias
- Influencia del COA o de jergas



Variables Lingüísticas

- Los niveles básicos de habla que hemos visto están insertos en una clasificación más amplia, determinada por diversas variables lingüísticas:

1. Variable geográfica o diatópica

- Es sabido que el español o castellano presenta diversas modalidades en los diversos países de América, como, a su vez, en las distintas localidades o regiones de un mismo país.
- Ejemplos:
- Marraqueta- pan batido- Pan francés
- R.M Norte Sur

ejemplos



Chamba
Carro
Chavo



Laburo
Coche
Pibe



Pega
Auto
Niño

Variable socio-cultural o diastrática

- En tanto construcción personal puesta en la interacción social, el habla responde a determinantes sociales y culturales, cuestión que nos muestra la heterogeneidad del habla. Ejemplo
- Estrato alto: descueve-soñado-regio - Demasiado
- Estrato bajo: pulento-connotado-de pana- terrible de

Variable Diacrónica o cronológica

- Las palabras dentro de un mismo idioma van sufriendo modificaciones de acuerdo a la época, los avances, su uso o desuso
- Ejemplos: emporio /minimarket o supermercado
- Botica/ farmacia/drugstore
- Paletó/chaqueta
- Personal estereo /Mp4
- Cachilupi 60/colerico 70/grosso 80/taquilla 90/bacan 2000

