

# CONFLICTO NARRATIVO ARQUETIPOS Y ESTEREOTIPOS NARRATIVOS

LENGUA Y LITERATURA 2ºMEDIO  
PROFESORA KARINA RODRIGUEZ

# RESUMEN CLASE ANTERIOR

➤ Narrador

➤ Focalización

-Cero

- Interna

- Externa

➤ Personajes

➤ Caracterización : Nombre, físico, psicológico, roles, objetos, conducta y lenguaje.

# El conflicto en la narración

- **Es el elemento que mueve la trama de la historia y es lo que produce la tensión en el relato.**

Existen 5 tipos de conflictos narrativos:

# Un personaje enfrentado a otro

- Es el conflicto más usual, el o la protagonista se enfrenta a el o la antagonista, quieren alcanzar su objetivo y son un obstáculo para el otro.

# Un personaje enfrentado a un grupo

En este tipo de conflicto, el o la protagonista se enfrenta a varios personajes: Una familia, una comunidad o una corporación.

# Un personaje enfrentado a su fuero interno

- El o la protagonista tiene que vencer sus propios obstáculos para conseguir su propósito: miedos, debilidades o deseos que se enfrentan a lo largo de la historia.

## **NOTA IMPORTANTE**

Los conflictos en algunas historias no se resuelven y quedan abiertos a interpretaciones e inferencias de parte del lector, quien deberá imaginar o completar lo que ocurre finalmente.

# ARQUETIPOS Y ESTEREOTIPOS EN LA LITERATURA



- A la hora de escribir las historias, una de las partes más importantes es la de la creación de los personajes, que al fin y al cabo son los que, con sus motivaciones, acciones y reacciones, van a llevar el peso narrativo del relato.

# TEORÍA

◦ Carl Gustav Jung estableció una división de la psique humana en tres partes:

El consciente

El inconsciente

El inconsciente colectivo

En esta última es en donde aparecen los **arquetipos**

# Entonces...

- Son las formas en las que la consciencia humana experimenta el mundo y se percibe a sí misma.

Así, todos, en algún momento, representamos, vivimos, un arquetipo concreto

- Es un concepto, persona u objeto que ha servido como un prototipo o idea original y que ha llegado a ser utilizado una y otra vez. (ejemplo: molde)
- En el caso de la literatura, son de carácter universal y ha traspasado las épocas.

**\*\*No confundir con estereotipo\*\***

# Ejemplos de arquetipos literarios

- **El padre**
- **La madre**
- **El niño eterno**
- **El héroe y el villano**
- **El guerrero**
- **La doncella**
- **El demonio**
- **El viejo**

# Obras literarias

- **El Lazarillo de Tormes**
- **Romeo y Julieta**
- **Don Quijote**
- **Peter Pan**

# ¿Qué es un estereotipo?



# Definición

- Consenso de opinión respecto a las características (rasgos, conductas, etc.)
- Atribuidas a un grupo. Es decir, son **creencias sobre las ideas o costumbres** asociadas a diferentes grupos sociales, tales como el aspecto físico, los intereses, las ocupaciones, etnias, etc.

# Estereotipos literarios.

- Ciertos personajes heredados de la tradición cuyos gestos y comportamientos corresponden a ciertos estereotipos (roles), retratos prefijados y reiterativos en sus conductas.

**Mujer:** Sensibilidad, emoción, pudor, recato, reproducción, sumisión,  
**Roles pasivos.**

**Hombre:** razón, conocimiento, creación, naturaleza, frialdad, poder, **Roles activos**

# En literatura encontramos:

- **Estereotipos femeninos:** Dama, mujer angelical, madre abnegada, esposa fiel, hija obediente, bruja, mujer fatal, etc.
- **Estereotipo masculinos:** El viajero, sabio, mago, conquistador, héroe, artista, pícaro, etc.

# ESTEREOTIPOS FEMENINOS

## LA MUJER ANGELICAL.

Mujer que representa el bien, la sabiduría, la verdad y la luz

Doña Inés

Don Juan Tenorio



# La mujer diabólica

- Representa la maldad, la oscuridad, el pecado, mentira y la perdición.
- **La Celestina de Fernando de Rojas.**



# La mujer ideal

Relacionada con la maternidad, el matrimonio y la abnegación.

Dulcinea del Toboso. Don Quijote de la Mancha.



# Mujer fatal

- Personaje muy atractivo físicamente e inteligente, utiliza estos dos atributos en lograr su objetivo.

- **Cleopatra y la viuda negra.**



# Estereotipos Masculinos

## El héroe

Suele nacer en un hogar poco convencional, siendo alejado de su lugar de origen, debe enfrentarse a una serie de complicaciones que lo enfrentarán a un enemigo y alzarse con la gloria.

## El rey Arturo.



# El viejo Sabio

Hombre de avanzada edad que utiliza los conocimientos adquiridos en su vida para ayudar a los demás

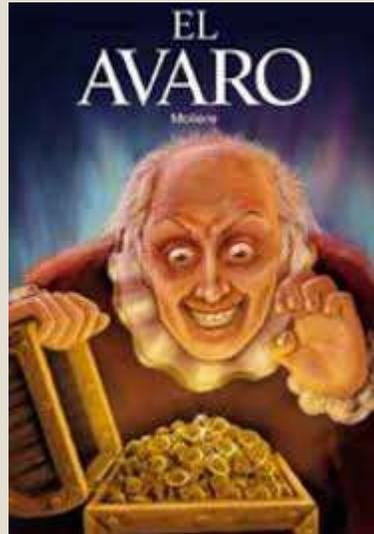


**Gandalf. El Señor de los anillos.**

# El avaro

- Muy preocupado del dinero y de sus gastos, incluso renuncia a cosas que necesita con tal de guardar sus riquezas.

- El avaro de Moliere.



# El galán. Don Juan

- Personaje que vive desenfrenadamente, entregado a los placeres mundanos sin medir consecuencias.



# Resumen

- Conflicto narrativo
- Arquetipos y estereotipos literarios

Mujer angelical – Mujer diabólica

Mujer ideal- Mujer fatal

El héroe

El sabio

El avaro

El don Juan.