



## FIRST PROJECT: WRITING A TALE

Estimados estudiantes:

Esta guía tiene como propósito dar a conocer las instrucciones y etapas del primer proyecto en inglés durante el segundo semestre del presente año. El objetivo de este trabajo es principalmente escribir un breve cuento o historia en inglés.

### Plazo de entrega:

1° AVANCE: LUNES 31 DE AGOSTO.

2° AVANCE: LUNES 07 DE SEPTIEMBRE.

FECHA DE ENTREGA PRODUCTO FINAL: SEMANA DEL 21 AL 25 SEPTIEMBRE.

ASIGNATURA: INGLÉS

PROFESOR: HÉCTOR QUINTUL

Dudas o comentarios a: [hquintul@liceojavieracarrera.cl](mailto:hquintul@liceojavieracarrera.cl)

### Unidad: Priorización curricular

**OA14:** Escribir una variedad de textos, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones, artículos, cartas, resúmenes y diario personal (*journal*) y poemas o canciones utilizando pasos de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), ocasionalmente con apoyo de acuerdo a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario *on-line*.

### Indicadores de evaluación:

- Asistir a clases on-line (este criterio no se aplicará para los alumnos que por motivos de fuerza mayor no puedan conectarse a clases en línea)
- Utilizar formato específico para este tipo de textos.
- Emplear el vocabulario pertinente a la actividad.
- Emplear un lenguaje adecuado de acuerdo a la actividad.
- Aplicar claramente los elementos de este tipo de textos.
- Realizar las correcciones sugeridas por el docente.
- Orden y limpieza del material reportado.
- Entregar y reportar avances y producto final en el tiempo estipulado.

Para la mejor realización y corrección de cualquier trabajo escrito en inglés se sugiere utilizar los siguientes recursos web:

Diccionario: <https://www.wordreference.com/>

Editor de textos en inglés: <https://app.grammarly.com/>

Este link en particular les ayudará a redactar y corregir errores a la hora de escribir una historia en inglés

<https://writeandimprove.com/workbooks#/wi-workbooks/597b1fa9-a20c-4a7c-abc6-4d7e42def21f/tasks/5c178301-cd5d-400f-8b38-fc0133212c4f>

### Instrucciones

Un cuento es la narración de una historia imaginaria y que puede estar basada (o no) en hechos reales. El cuento es uno de los géneros narrativos, como la novela o la crónica, y está conformado por subgéneros como ciencia ficción, aventuras, fantasía, terror, entre otros.

Primero, para escribir un cuento en inglés debemos saber cuáles son sus principales partes.

## Parts of a tale

-*Setting*: Este término se refiere al lugar y momento en que nuestra historia toma lugar.

-*Characters*: Estos son los personajes de nuestra historia. Dichos personajes pueden ser personas, animales o cosas y son quienes llevan adelante nuestra historia.

-*Plot*: Son los diversos acontecimientos conectados y ordenados cronológicamente a través de una historia, a este concepto se le conoce en español como “trama”. Aquí podemos encontrar como los conceptos de CAUSA-CONSECENCIA-PROBLEMA Y RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA.

En el *plot* podemos encontrar los siguientes elementos:

- Introduction (Introducción)
- Climax
- Resolution (Resolución)

Ejemplo de trama o “plot”

“*Harry Potter fue la única persona que sobrevivió a un ataque del antagonista (causa), el antagonista lo persigue (consecuencia), para poder acabar con él (problema). Harry Potter vence al antagonista (resolución del problema)*”

-*Conflict*: El conflicto de una historia puede ser un **desafío** o **problema** que conduce la acción de la historia. Sin conflicto no hay historia. Es fácil identificar el conflicto de una historia simplemente haciendo la pregunta “¿por qué?” Ejemplo: En el cuento de los tres chachitos hay un lobo que persigue incansablemente a los protagonistas, entonces nace la pregunta ¿Por qué el lobo persigue a los tres cerditos? Y la respuesta a esta pregunta sería el conflicto, pues porque “*el lobo desea comerse a los protagonistas y estos huyen para salvar sus vidas*”. El conflicto es generalmente una situación desagradable, pero que sin él los personajes no podrían desplegar y hacer alarde de sus habilidades, en el caso de los tres chachitos sus habilidades en la construcción de casas con diversos materiales.

-*Theme*: El tema es el mensaje moral o ético que nos deja nuestra historia. Aquí un ejemplo de un cuento en inglés y su desglose de elementos.



### *The Tale of Gluskap and the Baby*

Gluskap the warrior was very pleased with himself because he had fought and won so many battles. He boasted to a woman: 'Nobody can beat me!'

'Really?' said the woman. 'I know someone who can beat you. His name is Wasis.' Gluskap had never heard of Wasis. He immediately wanted to meet him and fight him. So he was taken to the woman's village. The woman pointed to a baby who was sitting and sucking a piece of sugar on the floor of a teepee.

'There,' she said. 'That is Wasis. He is little, but he is very strong.' Gluskap laughed and went up to the baby. 'I am Gluskap. Fight me!' he shouted. Little Wasis looked at him for a moment, then he opened his mouth. 'Waaah! Waaah!' he screamed. Gluskap had never heard such a terrible noise. He danced a war dance and sang some war songs. Wasis screamed louder. 'Waaah! Waaah! Waaah!' Gluskap covered his ears and ran out of the teepee.

After he had run a few miles, he stopped and listened. The baby was still screaming. Gluskap the fearless was terrified. He ran on and was never seen again in the woman's village.

| Setting               | Characters                              | Plot   | Conflict   | Theme   |
|-----------------------|---|--|--|---|
| In a woman's village. | Gluskap the warrior<br>Wasis<br>A woman | A brave baby who had to face a strong warrior. | An arrogant warrior who wants to prove he could defeat anyone. | No matter how big and strong someone could be, the real strength comes from your heart. |

Para desarrollar nuestro primer proyecto tendremos que 4 semanas para trabajar en él (desde el 24 de agosto hasta la semana del 21 de septiembre).

Este trabajo se dividirá en las siguientes etapas

1° Avance o etapa (**Fecha de entrega lunes 31 de agosto**)

Actividad: Pensar en un cuento interesante y original

Los temas a escoger pueden ser: *Love – Terror - Fairy-tales - Personal Stories - Science fiction or Fantasy*

**SU AVANCE DEBE INCLUIR**

-Nombre de la historia.

-Desglose de elementos de su cuento.

-Setting

-Characters

-Plot

-Conflict

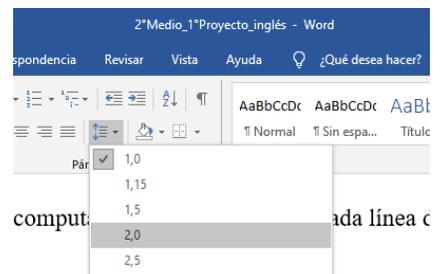
-Theme

**TODO LO ANTERIOR EN INGLÉS**

2° Avance o etapa (**Fecha de entrega martes 08 de septiembre**)

En esta etapa deben:

-Redactar su cuento, incluyendo todos los elementos. Este debe tener entre 100 a 200 palabras como máximo de extensión. Si redacta su cuento en computador el espaciado entre cada línea debe ser de 2,0 para poder realizar las correcciones del mismo. Y si lo hace en una hoja, también procurar dejar espacio entre línea y línea para su posterior corrección.



3° Etapa. Entrega de producto final (**fecha de entrega 21 al 25 de septiembre**)

En esta etapa usted deberá:

-Entregar el producto final completado y puede estar escrito a computadora o bien a mano (procurando una buena caligrafía).

-Su producto final debe incluir un título y un dibujo o fotografía que represente su historia o cuento.

**IMPORTANTE:**

**SOLO LOS ALUMNOS QUE NO CUENTAN CON INTERNET (CLASES ON-LINE) PUEDEN ENTREGAR SU TRABAJO FINAL EL DÍA MARTES 28 DE SEPTIEMBRE. (MISMO DÍA QUE ENTREGARÁN SU PRIMER AVANCE DEL PROYECTO N°2).**

**FORMATO PRIMER AVANCE**

