



LICEO JAVIERA CARRERA

Sector: Lenguaje y Comunicación

Nivel: 4º Año A, B y C

Profesora: Sylvia Carrasco M.

Lenguaje y Comunicación 4ºE.M. Segundo Semestre

OBJETIVO:

Evaluar críticamente textos de diversos géneros literarios y no literarios (orales, escritos y audiovisuales), analizando cuando corresponda:

- Intenciones explícitas e implícitas del texto.
- Tratamiento de temas y veracidad de la información.
- Presentación de ideologías, creencias y puntos de vista.
- Posicionamiento del enunciador frente al tema y el rol que busca representar ante la audiencia.

INSTRUCCIONES:

Estimados estudiantes, en este Segundo Semestre trabajaremos en desarrollar habilidades de comprensión lectora, para ello se realizarán actividades prácticas y teóricas y al término del mes evaluaremos lo aprendido.

CONTENIDOS:

Comprensión Lectora

Texto

Tema

Título

Idea principal

Ideas secundarias

ACTIVIDAD:

Leer guías, realizar actividades prácticas y enviar a mi correo personal (sylviavcm@gmail.com) Cada término de mes serás evaluado a través de un ensayo o miniensayo de la prueba de transición a la universidad.

Las actividades prácticas serán evaluarán de manera formativa, a fin ensayo se enviará un ensayo, **envía sólo las respuestas de los ensayos a mi correo, en la fecha indicada, sin atrasos.**

TIEMPO:

Semana N° 19 del 24 al 29 de Agosto

Fecha de envío: 29 de Agosto

GUÍA COMPRESION DE LECTURA

La Comprensión de Lectura, es la facultad que permite al lector entender, interpretar y hacer proyecciones sobre las ideas que el autor ha plasmado en un texto.

El Texto, es una unidad de contenido y de forma, constituida por una o más frases, oraciones o párrafos, que se van articulando para contener el pensamiento del autor referido a realidades materiales o inventadas.

Las Ideas, llamamos idea a todo pensamiento que resulta de aplicar la función racional a un objeto de conocimiento en este caso es el texto.

La Idea Principal, es la tesis o planteamiento central que el autor desarrolla conforme van discurriendo las demás ideas del texto.

La Idea Secundaria, son aquellas unidades de significado que explican y desarrollan a la idea principal.



Ahora
practiquemos

Registra en el cuaderno tus respuestas
TEXTO I

Desde que en 1780 compendió el gran *Diccionario de autoridades* en un solo volumen para facilitar su manejo y consulta, no ha dejado la Real Academia de trabajar en el perfeccionamiento y actualización de su *Diccionario de la lengua española*. En el *Arte poético* decía Horacio que “al igual que los bosques mudan sus hojas cada año, pues caen las viejas, acaba la vida de las palabras ya gastadas, y con vigor juvenil florecen y cobran fuerza las recién nacidas. [...] Renacerán vocablos muertos y morirán los que ahora están en boga, si así lo quiere el uso, árbitro, juez y dueño en cuestiones de lengua”. Pero ello, atenta a la evolución del uso, la Academia va revisando de continuo las entradas del Diccionario para prescindir de aquellas que ha perdido vigencia y que, por su naturaleza, tienen mejor acomodo en el *Diccionario histórico*. De los 83 014 artículos registrados en la anterior edición han sido suprimidos, por ese u otros conceptos, 6008, al tiempo que de las 154 480 acepciones de lema se ha prescindido de 17 337, y de las 23 882 formas complejas se han eliminado 2131. Todo ese material queda, naturalmente, accesible para su consulta en el *Nuevo tesoro lexicográfico*.

Con frecuencia se solicita, y a veces de manera apremiante, que sean borrados del Diccionario términos o acepciones que resultan hirientes para la sensibilidad social de nuestro tiempo. La Academia ha procurado eliminar, en efecto, referencias inoportunas a raza y sexo, pero sin ocultar arbitrariamente los usos reales de la lengua. Conviene tener claro al propósito que el Diccionario debe facilitar, al menos, claves para la comprensión de textos escritos desde el año 1500. Para que cumpla esta misión esencial, la Academia no tiene más remedio que incluir en el Diccionario esas voces molestas, sin que ello suponga prestar aquiescencia (consentimiento) a lo que significan ahora o significaron antaño.

¿Cuál es la idea principal?

.....
.....

La Idea Secundaria, son aquellas unidades de significado que explican y desarrollan a la idea principal.

EPITAFIO

Del griego epi, “sobre” y taphe, “sepultura”. Es la inscripción, generalmente breve, que se coloca sobre la tumba, junto al nombre del fallecido y las fechas de su nacimiento y muerte.



¿Cuál es la idea secundaria?

.....

El tema es el asunto o problema descrito y explicado en el texto. Es aquello de lo que se habla en el discurso, el tema es concebido como realidad o problema abordado en el texto.

TEXTO II

“Una Nación es una ficción política impuesta sobre una realidad social y geográfica casi siempre por la fuerza, en beneficio de una minoría política y mantenida a través de un sistema uniformizador que, a veces con mano blanda y a veces dura, impone la ligiosa, cultural o étnica en su seno. En la realidad, la historia de todas las naciones está plagada de salvajismo, homogeneidad preexistente e instala barreras y

obstáculos a menudo insalvables para el desarrollo de una diversidad re que luego la historia patriótica se –otra ficción- se encarga de ocultar”

Mario Vargas Llosa. Desafíos de la libertad

¿Cuál es el tema?

.....

El título es la palabra o frase con que se da a conocer el aspecto precisado del nombre del texto.

TEXTO III

Qué pretensión tan absurda me dice mi amigo Gérard. Quieren convertir la realidad de un mecanismo de relojería y ni siquiera podemos predecir la lluvia o el Sol con una semana de anticipación. Porque la ciencia de los meteorólogos da apenas para saber lo que ocurrirá con el tiempo los próximos cuatro días. Después ya no hay certeza: tal vez un huracán que arrebate de un manotazo las hojas doradas de los tilos de Grünewald o un calorcito voluptuoso como el de esta mañana. O quién sabe, un segundo diluvio bíblico que disipe a trombas de agua y viento las dudas que aún tienen algunos sobre si la vida existe o el mundo es un caos.

¿Cuál es el Título del Texto?

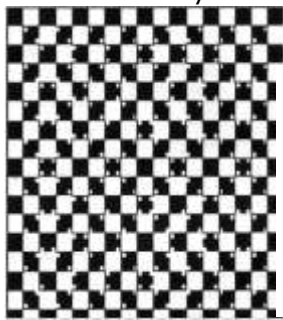
.....

EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

TEXTO I

Hubo un tiempo en que la humanidad consideró que la Tierra era plana y no se movía, pues a simple vista nuestros ojos parecen confirmar esta hipótesis. Fue así que los avances en el conocimiento permitieron comprobar que la Tierra es de forma esferoidal y tiene movimientos. Es así que en determinadas condiciones, la forma como se integra la información sensorial puede llevarnos a percibir de manera inadecuada la realidad, por ejemplo te has puesto a pensar en por qué a veces confundimos nuestra mamá con la vecina, quizá te has preguntado por qué parece que una cuchara en un vaso con agua parece que se hubiera quebrado o de repente luego de observar una película de terror y alguien te toca el hombro inmediatamente te asustas pensando que es un fantasma y volteas y te das cuenta que es tu papá, pues estamos en el campo de la ilusión.

La ilusión es una percepción (integración de la información sensorial) equivocada o distorsionada de la realidad, la ilusión se divide en dos tipos una es la ilusión objetiva y otra la subjetiva. La Ilusión Objetiva es una percepción equivocada del objeto, debido a la disposición de los elementos o propiedades del objeto. La Ilusión subjetiva también es una percepción distorsionada de objetos que están a nuestro alrededor, pero esta es debida a condiciones del sujeto, como puede ser un estado emocional muy intenso como el pánico, fobia, ansiedad o celos.



Observa atentamente, parece que los cuadraditos se curvaron deformados, pero compruébalo con una regla y convéncete.



Es cierto que hoy un hombre subiendo por la escalera y otro que esto pasando una soga.



1.¿Cuál es el tema del texto?

- a)La percepción
- b) La distorsión
- c) La ilusión
- d)La alucinación

2.¿Cuál es el Título del texto?

- a) La percepción y sus consecuencias
- b) La definición de ilusión y sus tipos
- c) La Ilusión objetiva
- d) Las fallas en los órganos sensoriales

e) Los errores en la percepción	e) La distorsión de las formas
3.¿Cuál es la Idea Principal? a) Es cierto que hay cosas que se pueden percibir de manera inadecuada. b) Los elementos son culpables de la equivocación perceptual. c) La ilusión es un fenómeno que se puede explicar. d) La ilusión es una distorsión de la realidad. e) La ilusión es producto sólo del sujeto que observa.	4. La ilusión objetiva es: a) Cuando estoy asustado entonces me parece ver un fantasma y veo con calma y sólo es una rama en movimiento por el aire. b) Escucho voces que me dicen mátate, pero en realidad el médico me dice que nadie a proferido palabra alguna. c) Cuando veo liliputienses volando y en realidad no hay nada. d) Cuando confundo un bastón con una culebra. e) Estoy cansado y puedo sentir dolor en la pierna derecha que ayer me amputaron.

TEXTO II

Algunos decían que era una maestra excéntrica, otros afirmaban que era una lunática por efecto del estudio exagerado, otros simplemente decían es la mejor. Quise formarme un juicio propio así que un día decidí ingresar a su clase. Observé que todos los alumnos estaban trabajando llenado una hoja de cuaderno con pensamientos e ideas. Empecé a leer algunos como: "no puedo llegar temprano al colegio". Leí el del otro compañero y decía: "no puedo lograr usar las palabras en vez de los puños", "no puedo ser sincero". Caminé presuroso viendo lo que hacían uno por uno, todos describían oraciones describiendo cosas que no podían hacer. Entonces decidí hablar con la maestra para ver que pasaba, al acercarme note que ella también hacia lo mismo. Estaba apunto de perder la paciencia cuando se escucho: "entreguen sus hojas". Una vez recogida las hojas de todos los alumnos la maestra añadió la suya y las introdujo en una caja. Luego salió al patio y los alumnos la siguieron en procesión. Con lampas y picos empezaron a cavar, hicieron un hoyo de dos metros y enterraron en el la caja. Entonces escuché decir a la maestra: "amigos, estamos aquí reunidos para honrar la memoria de no puedo, mientras estuvo con nosotros afectó la vida de todos, algunos más que otros. Acabamos de darle una morada definitiva. Lo sobreviven sus hermanos "puedo", "quiero" y "lo haré yo mismo", no son tan famosos como su pariente, pero serán fuerte y poderosos con su ayuda amigos".

5.El texto argumenta a favor de: a) la maestra ideal b) la noción de la maestra c) la importancia del optimismo d) una didáctica peculiar e) la excentricidad de la maestra	6.La ceremonia encabezada por la maestra se caracteriza por ser: a) símbolo de la demencia b) principalmente académica c) alegórica aunque innecesaria d) peculiar y un tanto entretenida e) simbólica y de contenido orientador
7.Posiblemente la ceremonia observada hizo que el autor: a) confirme su juicio sobre la maestra b) aprenda a ser más comprensivo c) ratifique las especulaciones de los padres d) conciba a la maestra como inepta para su hijo e) se forme un concepto favorable de la maestra	8.El autor quiso emplazar en algún momento a la maestra porque: a) suponía la deficiencia del contenido b) deseaba corregir su método explicativo c) estaba disconforme con la inscripción de las oraciones d) pensaba que estaba infundiendo el pesimismo e)no entendía su método totalmente improductivo
9.La maestra aludida destaca principalmente por: a) su gran dinamismo b) sus actitudes misteriosas c) a profundidad de sus contenidos d) su estilo peculiar de enseñar e) ser cuestionada por los padres	

Dato útil de Lexicología

Definición significado, acepción, uso, antónimo...

En el diccionario de la R.A.E. encontramos al término latente con la siguiente definición: Adj oculto o escondido. Ejemplo: "calor latente", "peligro latente".

No obstante en el habla popular, latente es usado con el significado de vivo, permanente que late, que palpita, que no muere. Lo notamos en la frase "su amor hacia ella todavía esta latente". "Ese problema sigue latente". En la primera acepción se percibe la intención del hablante por denotar que el amor hacia ella todavía perdura, aún no termina, está vivo. Asimismo en la segunda oración, la intención es enunciar que el problema todavía no acaba, continúa, permanece.

Este uso equívoco de latente es reconocido por las universidades. Así en exámenes de admisión es común que se pregunte por el sinónimo de latente, y plantean como alternativas: oculto (que es la respuesta) y palpitante, vivo, intenso (que son los distractores). Si preguntan por el antónimo de latente, planean como alternativas: evidente (que es la respuesta), y muerto, acabado, terminado, yacente (que son los distractores).

Tom´s Unger, polifacético investigador, en un artículo sobre la visión emplea de manera correcta con el significado de oculto, escondido: "La imagen visual, si bien sola no es suficiente, es la referencia principal. Nos permite reconocer personas y lugares, estimar distancias y "leer" desde las señales de algún peligro latente hasta los signos convencionales de la escritura".

TEXTO III

La familia conserva en nuestros días la importancia vital de siempre, sin embargo, debido a la adquisición de nuevas costumbres, la vida ciudadana actual está siendo afectada notablemente. De manera similar, el núcleo de la sociedad humana (la familia) está siendo afectado por la adquisición de distintos valores, como consecuencia lógica de los cambios que se vienen dando en todas partes.

La familia tradicional amplia, ha quedado reducida a su mínima expresión nuclear –a padres e hijos- y aún así, sufre los embates de las circunstancias históricas que experimentamos modernamente.

10.El título más adecuado para el texto es:

- a) La familia y la sociedad tradicional.
- b) Los embates de la familia actual.
- c) La desunión familiar.
- d) La familia frente al futuro.
- e) La familia tradicional

11.El tema del texto es:

- a) La economía familiar.
- b) La estabilidad familiar.
- c) Los hijos.
- d) Los cambios sociales.
- e) La familia.

12.De la familia Nuclear se dice que:

- a) Se ha reducido sólo a padres e hijos.
- b) Revolucionó la historia del país.
- c) Es importante para la comunidad.
- d) Afecta a la vida ciudadana.
- e) Ha perdido su importancia actual.

13.En nuestros días la familia:

- a) Se mantiene con las mismas costumbres.
- b) Cada vez aumenta en integrantes.
- c) Sufre por causas inexplicables.
- d) A cambiado notablemente.
- e) Vive de la agricultura.

TEXTO IV

La sustitución del trabajo humano por el de la máquina, plantea problemas que no son nada nuevos, y que tal vez agudicen en un futuro no muy lejano. Comenzó con la revolución industrial, y su desarrollo arruinó a numerosos artesanos, hábiles e ingeniosos, condenándolos a privaciones que, quizás, no habrían merecido.

Ese hecho originó amargos resentimientos y múltiples trastornos en los artesanos. Felizmente esos sentimientos fueron transitorios, ya que al morir esos artesanos, sus hijos buscaron ocupaciones distintas.

Las víctimas, carentes de poder político, fueron incapaces de oponer resistencia alguna al

<p>"progreso" de entonces. Hoy, la situación es distinta en países democráticos, de modo que no es de esperar que los asalariados se sometieran fácilmente al problema del hambre.</p>	
<p>14.El título más adecuado para el texto es:</p> <p>a) La humanidad amenazada por la ciencia. b) La influencia de la tecnología en la industrialización. c) El progreso científico de los países democráticos. d) La máquina y sus consecuencias sociales. e) El resentimiento de artesanos pobres.</p>	<p>15.El maquinismo con el fin de aplastar una posible resistencia, se valía del poder:</p> <p>a) Político b) Castrense c) Religioso d) Social e) Económico</p>
<p>16.¿Qué consecuencias ha generado el maquinismo con respecto al trabajo?</p> <p>a) Está mermando los recursos económicos b) Propicia el mal uso de las materias primas. c) Ha originado la desocupación masiva. d) Esta resolviendo los conflictos sociales. e) Ha progresado con el avance científico.</p>	<p>17. La Revolución Industrial produjo resentimiento en:</p> <p>a) Los comerciantes b) La clase alta c) La clase media d) La industria fabril e) Los artesanos</p>
<p>17.Inicialmente el trabajo humano fue sustituido por la máquina durante la Revolución:</p> <p>a) Inglesa b) Científica c) Francesa d) Industrial e) Rusa</p>	

TEXTO V

<p>El SIDA es una enfermedad causada por el virus de Inmuno Deficiencia Humana (HIV), el cual destruye el sistema inmunológico del hombre dejándolo a merced de contraer enfermedades de infecciones.</p> <p>Un sistema inmunológico sano contiene diferentes tipos de glóbulos blancos; entre estos se encuentran los linfocitos B y T. Las células T ayudan a las células B y producen anticuerpos que combaten a los organismos causantes de la enfermedad. Estas células T se denominan "asistentes".</p> <p>Otras células T, conocidas como "supresoras", trabajan para detener esta lucha contra la invasión de gérmenes. En una persona sana las células asistentes están presentes en una proporción de 2 a 1, mientras que en una persona con SIDA las células supresoras sobrepasan a las asistentes.</p> <p>Se pueden detectar anticuerpos del virus en la sangre por medio de las pruebas de ELISA y Estern Blot. Un resultado positivo significa que la persona ha sido infectada con el virus y puede tener o no síntomas de la enfermedad, pudiendo contagiar a otras personas por vía sexual, compartiendo agujas hipodérmicas o donando sangre.</p> <p>Tener SIDA significa que la persona ha desarrollado la forma completa de la enfermedad.</p>	
<p>18.El tema del texto es:</p>	<p>19. El título del texto es:</p>
<p>20.La Idea Principal del texto es</p>	<p>21.La palabra Supresoras significa:</p>

22.El sistema inmunológico de una persona con SIDA.

- a) Las células supresoras ayudan a combatir con éxito el HIV.
- b) Las células asistentes están en una proporción de 2 a 1 con respecto a las supresoras.
- c) Las células supresoras son más abundantes que las asistentes.
- d) Las células supresoras son del tipo de los linfocitos B.
- e) Todas las células T trabajan para detener la lucha contra la invasión de los gérmenes.

23.Una persona que tiene SIDA, y no sólo VIH.

- a) Puede recién ser sometida a las pruebas conocidas.
- b) Puede o no tener algún síntoma de la enfermedad.
- c) Evidencia un comportamiento sexual anormal.
- d) Ha desarrollado la forma completa de la enfermedad.
- e) Recién entonces puede contagiar a otras personas.

HOJA DE TRESPUESTA
EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

Nombre:

Curso

Fecha:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	22	23	

18. El tema del texto es:

19. El título del texto es:

20. La Idea Principal del texto es

21. La palabra Supresoras significa: