



# Temario prueba de Recuperación 2022

## Lenguaje – IV<sup>o</sup>- Medio- A- B-C

Fecha aplicación de la evaluación: Lunes-13- Junio-2022

Horario Jornada de la mañana: 09:40

Horario Jornada de la tarde: 15:20

Profesora: Catalina Díaz Monsalve.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE PRIORIZADOS:

#### OA 1 (N1)

Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios, considerando: - La contribución de los recursos literarios (narrador, personajes, tópicos literarios, características del lenguaje, figuras literarias, etc.) en la construcción del sentido de la obra. - Las relaciones intertextuales que se establecen con otras obras leídas y con otros referentes de la cultura y del arte.

#### Indicadores:

- Desarrollan una postura, interpretación o análisis fundamentado a partir de conexiones con otras lecturas, discusiones en clases, experiencias personales, etc.
- Construyen un texto que ajustan en distintos momentos del proceso, a partir de su propósito comunicativo y de la comunicabilidad del texto.
- Aplican estrategias al desarrollar el proceso de escritura, en función de su propósito comunicativo y del mensaje por comunicar.
- Organizan sus ideas e información por medio de distintos recursos, según los propósitos de escritura y el género discursivo.

## TEMARIO ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°1 – N°2

### HABILIDADES COMPRENSIÓN LECTORA:

1. **Localizar:** Discriminar e identificar información explícita en el texto.
2. **Interpretar:** Construir el significado del texto a partir de la(s) relación(es) entre diferentes partes de un texto.
3. **Evaluar:** Emitir juicios a partir del análisis de la forma textual o de su contenido, utilizando relaciones entre el texto, su contexto y la posición del receptor.
  - Relacionarse críticamente con el texto, implicando reflexividad y componente metacognitivo.
  - Valorar relevancia, credibilidad y calidad de la información presente en el texto.

## **TEXTOS A EVALUAR:**

### **1. Literarios:**

- Relación de un fragmento con el total de la obra
- Influencia de la visión del narrador
- Efecto producido por los recursos literarios para el sentido global del texto
- Conflictos y sentido humano presentado en el texto
- Elementos del texto que dificultan su comprensión

### **2. No Literarios:**

- Tesis explícita o implícita y los argumentos que la sostienen
- Recursos de persuasión
- Falacias argumentativas
- Efecto que produce el uso de modalizadores
- Macroestructura (organización del texto)
- Intención comunicativa del emisor
- Relaciones establecidas entre las ideas para construir razonamientos
- Propósitos explícitos e implícitos del texto.
- Suficiencia, validez y confiabilidad de la información.

**Repasar estrategias de comprensión lectora aprendidas en clases para desarrollar las habilidades lectoras.**