

An illustration of a group of seven women of various ethnicities gathered under a large, stylized tree with purple and blue branches. Several of the women are holding and reading books. The scene is set against a bright blue sky. The overall style is colorful and artistic, with a focus on the theme of literacy and community.

Literatura e Identidad

**Se afirma que la literatura no sólo
representa la identidad cultural de la
comunidad o colectividad desde donde
emerge, sino que ella misma crea
identidad. (Sergio Mansilla)**

Concepto de Identidad

- **Según la Real Academia Española**

1. f. Cualidad de idéntico.
2. f. Conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás.
3. f. Conciencia que una persona tiene de ser ella misma y distinta a las demás.

Laing (1961) define a la identidad como “ **aquello por lo que uno siente que es “él mismo” en este lugar y este tiempo, tal como en aquel tiempo y en aquel lugar pasados o futuros; es aquello por lo cual se es identificado**”

- La identidad es el **resultado de interacciones negociadas en las cuales se pone en juego el reconocimiento (Taylor, 1993)**
- La identidad es considerada como un **fenómeno subjetivo, de elaboración personal, que se construye simbólicamente en interacción con otros.**

Importancia de la Literatura en la construcción de la Identidad.

Se afirma, a menudo, que la literatura no sólo representa la identidad cultural de la comunidad o colectividad desde donde emerge como escritura artística institucionalmente aceptada y legitimada en cuanto tal, sino que **produce** identidad.

Tipos de identidad

- Tajfel (1981) ha definido a la **identidad social** como aquella parte del **autoconcepto de un individuo** que deriva del conocimiento de **su pertenencia a un grupo social** junto con el significado valorativo y emocional asociado a dicha pertenencia.
- La **identidad cultural** es el **sello distintivo de un pueblo, su historia, tradición y costumbres, en el marco de una determinada geografía**. Se gesta en el entramado de la nacionalidad, etnicidad, religión, clase social, generación, localidad. Es parte de la autoconcepción y autopercepción de un individuo, por lo tanto, la identidad cultural **es tanto** característica **del individuo como del grupo de miembros**, culturalmente idénticos, que comparten la misma identidad cultural.
- La **identidad personal** **percepción individual que una persona tiene sobre sí misma; es la conciencia del existir**. Son una serie de datos que se adquieren a lo largo de la vida, capaces de moldear el patrón de conducta y la personalidad



Transculturación

Adopción por parte de un pueblo o grupo social de formas culturales de otro pueblo que sustituyen completa o parcialmente las formas propias.



Literatura Latinoamericana



- En la primeras décadas del siglo XX surgió en América latina una corriente literaria que procuró abandonar toda influencia extranjera.
- Los escritores que siguieron este camino se les llama realistas.



Los intelectuales registraron esas circunstancias, en algunas ocasiones denunciando en sus libros situaciones de injusticia, de explotación o de violencia contra grupos menos favorecidos, y en otras recreando momento y escenas de la vida nacional.

- La tendencia realista en la literatura coincidió con un momento histórico de profundos cambios en las sociedades Latinoamericanas producto de la industrialización y de la creación de una conciencia revolucionaria entre clases trabajadoras.

